
ミュージカル
スウィーニー・トッド
フリート街の
悪魔の理髪師
作詞・作曲
スティーヴン・ソンドハイム
脚本
ヒュー・ホイラー
演出
宮本亞門
出演
市村正親&大竹しのぶ（Wキャスト）
海宝直人&朝夏まなと（Wキャスト）
渡邉 蒼／中桐聖弥
田村芽実／斎藤瑠希
福井貴一
芋洗坂係長
加藤 諒／松岡広大
マルシア
2027年
3月16日（火）～3月28日（日）
東京国際フォーラム ホールC
群馬、静岡、大阪、埼玉公演あり
主催：フジテレビジョン／ホリプロ　企画制作：ホリプロ
SWEENEY TODD
The Demon Barber of Fleet Street
A Musical Thriller
Music and Lyrics by STEPHEN SONDHEIM
Book by HUGH WHEELER
From an Adaptation by CHRISTOPHER BOND
Originally Directed on Broadway by HAROLD PRINCE
Orchestrations by Jonathan Tunick
Originally Produced on Broadway by Richard Barr, Charles Woodward, Robert Fryer, Mary Lea Johnson, Martin Richards in Association with Dean and Judy Manos
SWEENEY TODD is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI), New York, NY, USA.
All authorized performance materials are also supplied by MTI.
423 West 55th Street, 2nd Floor, New York, New York 10019 USA
www.mtishows.com

名匠ソンドハイムの代表作にして問題作。

伝説的な公演が3年ぶりに帰ってくる！豪華出演陣が集結した戦慄のスリラーミュージカル！

STORY　舞台は18世紀末のロンドン。フリート街で妻子と共に幸せに暮らしていた理髪師ベンジャミン・バーカー（市村正親／海宝直人）が、ある日、妻に横恋慕した悪徳判事ターピン（福井貴一）によって無実の罪を着せられ流刑に処せられる。長い年月を耐え忍び、やっと脱出した彼は、若い水夫・アンソニー（渡邉 蒼／中桐聖弥）に助けられ、不吉な予言を吐く乞食女（マルシア）が彷徨う、ロンドンのフリート街にたどり着く。かつての自分の店を訪ねた彼は、その階下でパイ屋を営む昔なじみのミセス・ラヴェット（大竹しのぶ／朝夏まなと）から、妻はターピン判事に陵辱された果てに狂死し、娘のジョアンナ（田村芽実／斎藤瑠希）はそのターピンの養女となっているという事実を知らされる。怒りに燃える彼は、スウィーニー・トッドと名乗り、素性を隠して新たに理髪店を開き、虎視眈々とターピン判事や、部下のビードル（芋洗坂係長）に復讐する機会を狙う。そしてラヴェットを慕う孤児のトバイアス（加藤 諒／松岡広大）を巻き込み、スウィーニーとラヴェットは、狂気に満ちた危険な計画を実行する…。



スウィーニー・トッド　市村正親 & 大竹しのぶ　ミセス・ラヴェット



アンソニー（Wキャスト）　渡邉 蒼　中桐聖弥



ジョアンナ（Wキャスト）　田村芽実　斎藤瑠希



ターピン　福井貴一



ビードル　芋洗坂係長



トバイアス（Wキャスト）　加藤 諒　松岡広大



乞食女　マルシア



スウィーニー・トッド　海宝直人 & 朝夏まなと　ミセス・ラヴェット



高田正人



安部三博*



阿部凜花



岩矢紗季



尾崎 豪



川合ひとみ



熊野義貴



新町佳風



鈴木満梨奈



高橋 桂



高柳 圭



趙 京來



津覇菜々*



長澤徹成



焙煎功一



福間むつみ



三島早稀



森山雅之



和田光司



田口 遼

※スウィーニー・トッド役とミセス・ラヴェット役は、市村＆大竹、海宝＆朝夏の固定ペアでの出演となります。　※キャストスケジュールは公式HPをご確認ください。　*＝スウィング

STAFF

作詞・作曲：スティーヴン・ソンドハイム
脚本：ヒュー・ホイラー
演出・振付：宮本亞門　翻訳・訳詞：橋本邦彦
訳詞：中條純子　宮本亞門　音楽監督：山下康介
指揮：渡邉晃司　美術：松井るみ　照明：佐藤 啓
音響：大坪正仁　衣裳：前田文子　ヘアメイク：馮 啓孝
歌唱指導：安崎 求　振付助手：水野栄治　倭 和也
演出助手：神野真理亜　音楽監督助手：中條純子
舞台監督：木村 力　梅畑千春

宣伝美術：山下浩介　舞台写真：渡部孝弘　宣伝写真：神ノ川智早

2027年3月16日（火）～3月28日（日）　東京国際フォーラム ホールC

チケット料金（全席指定・税込）　S席：16,000円　A席：11,000円　U-25：7,500円（25歳以下当日引換券）　Yシート：2,000円（20歳以下当日引換券）

※U-25：25歳以下対象・当日引換券・要証明書　※Yシート：20歳以下対象・当日引換券・要証明書／ホリプロステージにて期間限定、日時・枚数限定での取り扱い

	3.16（火）	17（水）	18（木）	19（金）	20（土）	21（日）	22（月休）	23（火）	24（水）	25（木）	26（金）	27（土）	28（日）
12:30		●	休演日	●	●	●★	●♪		●♪	休演日	●♪	●♪	●
13:00													
17:30					●	●★						●♪	
18:00	●							●	●		●		

★＝ホリプロステージ会員貸切公演
特典　●終演後、カーテンコールでの出演者によるご挨拶実施　●来場者全員プレゼント：ステッカー

♪＝鑑賞サポート公演
【聴覚支援】字幕／音声補聴　【視覚支援】音声ガイド／ライブ映像サービス
【その他】補助犬／イヤーマフ／カームダウンルーム
鑑賞サポート公演問合せ先：株式会社リアライズ　電話番号：06-6372-6998
メールアドレス：todd-sp@realize-888.co.jp　※チケットをご購入の前に必ずお問合せください。

■ホリプロステージ　ホリプロステージ　スウィーニー・トッド　検索
■ホリプロチケットセンター　03-3490-4949（平日11:00～18:00／土日祝休）
■フジテレビダイレクト　https://fan.pia.jp/fujitvdirect/

公式HPはこちら

■チケットぴあ　https://w.pia.jp/t/sweeneytodd2027/
■イープラス　https://eplus.jp/sweeneytodd/
■ローソンチケット　https://l-tike.com/sweeneytodd2027/

15名様以上のグループ観劇のお問い合わせは
ホリプロステージ　グループ観劇　検索

※未就学児入場不可。
※やむを得ない事情により、出演者並びにスケジュールが変更になる可能性がございます。
※公演中止の場合を除き、払い戻し、他公演へのお振替はいたしかねます。
※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。本公演のチケットを営利目的で転売すること、および高額転売されたチケットを購入することは、理由を問わず固く禁止しております。転売や不正購入が確認された場合、当該チケットは無効となり、ご入場をお断りさせていただきます。

【車椅子でご来場のお客様へ】
※ご観劇日の1週間前までにホリプロチケットセンター（03-3490-4949）へお電話ください。
※劇場の車椅子スペースをご希望の場合は、事前にホリプロチケットセンターへ空き状況をご確認の上、S席チケットをご購入ください。（スペースには限りがございます。）

主催：フジテレビジョン　ホリプロ　企画制作：ホリプロ

〈公式X（旧Twitter）〉@sweeny_musical